SEQUENCE CHART WITH ANSWER KEY

06/2006

Cat. No. - 22

A	B	C	D	Ans. Key	A	B	C	D	Ans. Key
1700001	1700002	1700003	1700004		1700001	1700002	1700003	1700004	
1	80	51	26	(B)	51	30	1	76	(B)
2	81	52	27	(C)	52	31	2	77	(D)
3	82	53	28	(C)	53	32	3	78	(A)
4	83	54	29	(C)	54	33	4	79	(C)
5	84	55	30	(B)	55	34	5	80	(D)
6	85	56	31	(C)	56	35	6	81	(B)
7	86	57	32	(C)	57	36	7	82	(A)
8	87	58	33	(C)	58	37	8	83	(C)
9	88	59	34	(A)	59	38	9	84	(A)
10	89	60	35	(B)	60	39	10	85	(A)
11	90	61	36	(D)	61	40	11	86	(B)
12	91	62	37	(D)	62	41	12	87	(A)
13	92	63	38	(B)	63	42	13	88	(C)
14	93	64	39	(C)	64	43	14	89	(C)
15	94	65	40	(A)	65	44	15	90	(A)
16	95	66	41	(C)	66	45	16	91	(D)
17	96	67	42	(D)	67	46	17	92	(C)
18	97	68	43	(D)	68	47	18	93	(B)
19	98	69	44	(C)	69	48	19	94	(B)
20	99	70	45	(A)	70	49	20	95	(C)
21	100	71	46	(A)	71	50	21	96	(C)
22	1	72	47	(A)	72	51	22	97	(C)
23	2	73	48	(C)	73	52	23	98	(C)
24	3	74	49	(A)	74	53	24	99	(A)
25	4	75	50	(A)	75	54	25	100	(C)
26	5	76	51	(C)	76	55	26	1	(D)
27	6	77	52	(C)	77	56	27	2	(B)
28	7	78	53	(A)	78	57	28	3	(A)
29	8	79	54	(A)	79	58	29	4	(C)
30	9	80	55	(D)	80	59	30	5	(C)
31	10	81	56	(D)	81	60	31	6	(C)
32	11	82	57	(A)	82	61	32	7	(A)
33	12	83	58	(B)	83	62	33	8	(B)
34	13	84	59	(A)	84	63	34	9	(A)
35	14	85	60	(D)	85	64	35	10	(C)
36	15	86	61	(A)	86	65	36	11	(D)
37	16	87	62	(D)	87	66	37	12	(A)
38	17	88	63	(D)	88	67	38	13	(B)
39	18	89	64	(D)	89	68	39	14	(C)
40	19	90	65	(B)	90	69	40	15	(C)
41	20	91	66	(A)	91	70	41	16	(C)
42	21	92	67	(D)	92	71	42	17	(D)
43	22	93	68	(B)	93	72	43	18	(C)
44	23	94	69	(A)	94	73	44	19	(D)
45	24	95	70	(B)	95	74	45	20	(A)
46	25	96	71	(D)	96	75	46	21	(C)
47	26	97	72	(C)	97	76	47	22	(B)
48	27	98	73	(D)	98	77	48	23	(B)
49	28	99	74	(A)	99	78	49	24	(A)
50	29	100	75	(A)	100	79	50	25	(C)

TEST CODE : 06/2006

Category No. : 22

Set : A

Time allowed : **1** Hour **15** Minutes
अवधि : **1** घंटा और **15** मिनट

Total Questions : **100** Max. Marks : **200**
कुल प्रश्न : **100** अधिकतम अंक : **200**

Sl. No. :

Roll Number :
रोल नम्बर :

Name :
नाम :

Father's Name :
पिता का नाम :

Instruction : Please check that OMR Answer Sheet No. and Question Booklet No. match with each other. If they do not match immediately replace the Question Booklet and OMR Answer Sheet. Candidate should fill the correct Question Booklet No. in OMR Answer Sheet.

अनुदेश : कृपया जाँच लें कि OMR उत्तर पत्रक सं. और प्रश्न-पुस्तिका सं. एक-समान होने चाहिए । यदि इनमें भिन्नता है तो तुरंत प्रश्न-पुस्तिका और OMR उत्तर पत्रक बदलवा लें । अभ्यर्थी OMR उत्तर पत्रक में सही प्रश्न पुस्तिका सं. भरें ।

IMPORTANT INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

(KINDLY READ THE INSTRUCTIONS BEFORE ATTEMPTING THIS QUESTION PAPER)

अभ्यर्थियों के लिए विशेष निर्देश (इस प्रश्न-पत्र को हल करने से पहले कृपया निर्देशों को पढ़ें ।)

1. Attempt all the questions. Every question has equal marks viz. **2**.
2. Before answering, kindly check that this booklet has total **16** pages & OMR Answer sheet consists of three copies. Within first five minutes, candidates are advised to ensure that all pages of your test booklet & OMR Answer Sheet are properly printed and test booklet is not damaged in any manner. In case of any discrepancy the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of test booklet & OMR Answer Sheet. No claim in this regard will be entertained after five minutes of start of examination.
3. Do not forget to write your roll number on the top of this question booklet & OMR Answer Sheet.
4. Do not tear or fold any page of the question booklet and OMR Answer Sheet.
5. Candidate must bring legibly printed Admit Card with recent coloured photo pasted on it at mark B duly attested by Gazetted Officer and one identity proof with photo like Driving License, Voter Card, Aadhar Card, Passport etc. at the Examination Centre failing which candidate will not be allowed to enter in the Examination Centre.
6. Candidates should fill the correct name, Roll No. & Q. booklet No. on the OMR Answer Sheet. If the space for the Q. Booklet No. is left blank or more than one Q. Booklet No. is indicated therein and non-filling of name and roll no. as per instruction, it will be deemed to be an incorrect Q. Booklet No. & Answer Sheet will not be evaluated. The candidate himself/herself will be solely responsible for all the consequences arising out of any error or omission in writing the Q. Booklet No. Candidate shall put his/her LTI (Male) and RTI (Female) on attendance sheet, on the OMR Answer Sheet and on the Biometric Machine along with signature.
7. Candidate should put his/her signature and thumb impression on the Admit Card at two places in the presence of Invigilator in the Examination Hall.
8. **Candidates are warned not to fold or make any stray marks on the OMR Answer Sheet. Use of Eraser, Nail, Blade, White Fluid/Whitener etc., to smudge, scratch or damage in any manner on the OMR Sheet during Examination is strictly prohibited. If doing so, their Answer Sheet shall be cancelled and shall not be evaluated.**
9. In case of any discrepancy between the English and Hindi versions of any question, the English version will be treated as final/authentic.

1. प्रत्येक प्रश्न को हल करें और प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक समान अर्थात **2** हैं ।
2. उत्तर देने से पहले कृपया जाँच लें कि पुस्तिका में कुल **16** पृष्ठ और एक OMR उत्तर पत्रक तीन कापियों वाला है । अभ्यर्थियों को सलाह दी जाती है कि पहले पाँच मिनट के अंदर सुनिश्चित कर लें कि आपकी पुस्तिका और OMR उत्तर पत्रक के सभी पृष्ठ अच्छी तरह छपे हुए हैं और इसे किसी भी प्रकार से क्षति नहीं पहुँची है । किसी भी प्रकार की विसंगति पाए जाने पर अभ्यर्थी को परिवीक्षक से टेस्ट बुकलेट और OMR उत्तर पत्रक बदलवा लेनी चाहिए । परीक्षा प्रारंभ होने के पाँच मिनट पश्चात् ऐसी शिकायतों पर विचार नहीं किया जाएगा ।
3. इस पुस्तिका और OMR उत्तर पत्रक में ऊपर अपना रोल नम्बर लिखना न भूलें ।
4. प्रश्न-पुस्तिका और OMR उत्तर पत्रक के किसी भी पृष्ठ को न तो फाड़ें और न मोड़ें ।
5. अभ्यर्थियों को स्पष्ट पठनीय प्रवेश-पत्र लाना है, जिस पर हाल ही में खींचा गया रंगीन फोटो उस स्थान पर चिपका होना चाहिए जहाँ B लिखा हुआ है । इस फोटो को किसी राजपत्रित अधिकारी द्वारा प्रमाणित होना चाहिए । इसके अतिरिक्त फोटो लगा हुआ एक परिचय-पत्र, जैसे कि ड्राइविंग लाइसेन्स, मतदाता परिचय-पत्र, आधार कार्ड, पासपोर्ट आदि में से कोई एक परीक्षा-केन्द्र पर लाना अनिवार्य है । इनके न होने पर अभ्यर्थी को परीक्षा-केन्द्र में प्रवेश की अनुमति नहीं दी जाएगी ।
6. अभ्यर्थी OMR उत्तर-पत्रक में नाम, रोल नं. और बुकलेट नं. सही भरें । यदि बुकलेट नं. के लिए दिया गया स्थान खाली छोड़ा जाता है या एक से अधिक बुकलेट नं. लिख दिए गए हैं या निर्देशानुसार नाम और रोल नम्बर नहीं भरे गए हैं तो इसे गलत तरीके से भरा गया बुकलेट नं. माना जाएगा और उत्तर-पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा । बुकलेट नं. लिखने में किसी भी प्रकार की त्रुटि या चूक होने पर अभ्यर्थी स्वयं ही परिणामों को भुगतने के लिए उत्तरदायी होगा । पुरुष-अभ्यर्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का और महिला-अभ्यर्थी अपने दाएँ हाथ के अँगूठे का अंकन उपस्थिति-पत्रक पर, OMR उत्तर पत्रक पर और बायोमैट्रिक मशीन में देंगे और उचित स्थान पर हस्ताक्षर भी करेंगे ।
7. परीक्षा-हॉल में परिवीक्षक की उपस्थिति में अभ्यर्थियों को प्रवेश-पत्र पर दो स्थानों में हस्ताक्षर करने हैं और अँगूठे के निशान देने हैं ।
8. **अभ्यर्थियों को चेतावनी दी जाती है कि वे OMR उत्तर-पत्रक में किसी भी प्रकार का अनावश्यक निशान न बनाएँ और न ही इसे मोड़ें । OMR उत्तर पत्रक में कुछ भी लिखने और भरने के पश्चात् उसे मिटाने के लिए रबड, नाखून, ब्लेड, सफेद तरल पदार्थ/ वाइटनर आदि का प्रयोग या किसी अन्य प्रकार से इसे क्षति पहुँचाना सख़्त निषेध है । यदि ऐसा करते हैं तो उत्तर पत्रक निरस्त कर दिया जाएगा और उसका मूल्यांकन नहीं किया जाएगा ।**
9. यदि किसी प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद में कोई अंतर है तो अंग्रेजी अनुवाद को ही सही समझा जायेगा ।

DO NOT OPEN THE SEAL UNTIL INSTRUCTED TO DO SO. / जब तक कहा न जाए, सील न खोलें ।

1121-A

(Read the instructions on last page of this booklet.)
(प्रश्न-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ में दिये हुए निर्देश को पढ़ें ।)

1. The famous Harappan sculpture of "Dancing Girl" was found in
   (A) Harappa (B) Mohenjodaro
   (C) Kalibangan (D) Dholavira

2. Which one of the following place in Indus valley civilization gives evidence of a dockyard ?
   (A) Harappa (B) Mohenjodaro
   (C) Lothal (D) Rakhigarhi

3. Khajuraho temples are example of
   (A) Pallava Arts
   (B) Chola Arts
   (C) Chandela Arts
   (D) Chalukyan Arts

4. Who had the key influence on the Arts and Crafts movement in England ?
   (A) King Charles II
   (B) James Brown
   (C) William Morris
   (D) None of these

5. What was a key component of Arts and Crafts design ?
   (A) Disguising materials with ornate designs.
   (B) Remaining true to the materials.
   (C) Choosing inexpensive materials.
   (D) None of these

6. What type of colours are more often used in Arts and Crafts design ?
   (A) Bold and Loud
   (B) Nothing but pastels
   (C) Organic and earthy
   (D) None of these

7. In which country did the Arts and Crafts movement begin ?
   (A) Italy (B) France
   (C) England (D) None of these

1. प्रसिद्ध हड़प्पाकालीन 'नर्तकी' की मूर्ति मिली थी
   (A) हड़प्पा में (B) मोहनजोदड़ो में
   (C) कालीबंगा में (D) धौलावीरा में

2. सिन्धु घाटी सभ्यता का निम्न में से कौन सा स्थान डॉकयार्ड (Dockyard) का साक्ष्य देता है ?
   (A) हड़प्पा (B) मोहनजोदड़ो
   (C) लोथल (D) राखीगढ़ी

3. खजुराहो मन्दिर उदाहरण हैं
   (A) पल्लव कला के
   (B) चोल कला के
   (C) चन्देल कला के
   (D) चालुक्य कला के

4. इंग्लैण्ड में कला एवं शिल्प आन्दोलन पर किसका मुख्य प्रभाव था ?
   (A) किंग चार्ल्स II
   (B) जैम्स ब्राउन
   (C) विलियम मॉरिस
   (D) इनमें से कोई नहीं

5. कला एवं शिल्प डिजाइन का मुख्य घटक क्या था ?
   (A) पदार्थों को अलंकृत डिजाइन में बदलना ।
   (B) पदार्थों के प्रति विशुद्ध रहना ।
   (C) महँगे पदार्थों का चयन
   (D) इनमें से कोई नहीं

6. कला एवं शिल्प डिजाइन में प्रायः कौन से रंग प्रयुक्त होते हैं ?
   (A) सुस्पष्ट एवं चटकीला
   (B) केवल मात्र पैस्टल
   (C) जैविक और मटियाला
   (D) इनमें से कोई नहीं

7. कला एवं शिल्प आन्दोलन किस देश में शुरू हुआ ?
   (A) इटली (B) फ्रांस
   (C) इंग्लैण्ड (D) इनमें से कोई नहीं

8. This is the most basic element of art. It is used to form lots of different things in art. It is the path of a dot through a space.

(A) Texture (B) Space
(C) Line (D) Value

9. This is the lightness or darkness of a colour

(A) Value (B) Texture
(C) Colour (D) Shape

10. The Impressionist were concerned with the following :

(A) The careful rendering of objects
(B) The effects of light on an object.
(C) Photo-realism
(D) Cubism

11. Painting, Sculpture and other art forms can be divided into

(A) Abstract
(B) Representational
(C) Non-representational
(D) All of these

12. Keith Haring creates art work

(A) That is called street art.
(B) That has political and social messages.
(C) That is stylized.
(D) All of the above

13. The following are examples of some of the Principles of Design

(A) Colour and Value
(B) Contrast and emphasis
(C) Texture and mass
(D) Media and style

14. Which flowers have a distinctive shape as a predominant feature ?

(A) Mass flowers
(B) Line flowers
(C) Form flowers
(D) Filler flowers

8. यह कला का सर्वाधिक मूल घटक है । इसका कला में अनेक विभिन्न चीजों के निर्माण में प्रयोग किया जाता है । यह एक अवकाश से बिन्दु का पथ है ।

(A) संरचना (B) अवकाश
(C) रेखा (D) मान

9. यह रंग का हलकापन अथवा गहरापन है :

(A) मान (B) बनावट
(C) वर्ण (D) आकार

10. प्रभाववादी निम्न के साथ सम्बन्धित थे :

(A) वस्तुओं का सतर्क प्रदर्शन
(B) वस्तु पर प्रकाश का प्रभाव
(C) प्रकाश–यथार्थवाद
(D) घनवाद

11. चित्रकला, मूर्तिकला एवं अन्य कला रूपों को विभक्त किया जा सकता है

(A) अमूर्त
(B) सादृश्यमूलक
(C) अदृश्यमूलक
(D) इन सभी

12. कीथ हैरिंग ने कला कार्य सृजित किया

(A) जो स्ट्रीट आर्ट कहलाता है ।
(B) जिसमें राजनैतिक तथा सामाजिक संदेश है ।
(C) जो शैलीगत है ।
(D) उपरोक्त सभी

13. निम्नलिखित डिज़ाइन के कुछ सिद्धान्तों के उदाहरण हैं :

(A) रंग एवं मान
(B) वैषम्य एवं बल
(C) संरचना एवं द्रव्यमान
(D) माध्यम एवं शैली

14. किन फ्लोवर्स में उसके प्रधान लक्षण के रूप में विशिष्ट आकार होता है ?

(A) मास फ्लोवर्स (B) लाइन फ्लोवर्स
(C) फॉर्म फ्लोवर्स (D) फिलर फ्लोवर्स

15. _______ is used as primary flowers to establish the skeleton outline height or width of an arrangement.
(A) Line flowers
(B) Mass flowers
(C) Form flowers
(D) None of these

16. The arrangement of one or more flowers on a stem is called ______.
(A) Foliage (B) Filler
(C) Inflorescence (D) Oasis

17. Which of the flowers has a head inflorescence ?
(A) Rose (B) Wax flower
(C) Baby's breath (D) Sunflower

18. Which of the following are Mural paintings in India ?
(A) Ajanta Cave Paintings
(B) Bagh Cave paintings
(C) Sittanavasal Cave Painting
(D) All of these

19. The Rock Paintings of Ravana Chhaya Rock resembles which of the following script ?
(A) Mohenjodaro Script
(B) Brahmi Script
(C) Both Mohenjodaro and Brahmi Script
(D) Kharosthi Script

20. Which of the following is the type of Mural Painting ?
(A) Painted directly on wall or ceiling
(B) Painted on wet surface
(C) Painted on curtains
(D) None of these

21. This is called the "National Academy of Art in India".
(A) Lalit Kala Academy
(B) Sangeet Natak Academy
(C) Sahitya Academy
(D) National School of Drama

15. एक व्यवस्था की ढाँचागत रूपरेखा ऊँचाई अथवा चौड़ाई पर स्थापित करने के लिए प्राथमिक फ्लोवर्स के रूप में ______ प्रयोग किया जाता है ।
(A) लाइन फ्लोवर्स (B) मास फ्लोवर्स
(C) फॉर्म फ्लोवर्स (D) इनमें से कोई नहीं

16. एक तने पर एक अथवा अधिक पुष्प का विन्यास कहलाता है
(A) पर्णसमूह (B) फिलर
(C) पुष्पक्रम (D) मरूद्यान

17. किन पुष्पों में शीर्ष पुष्पक्रम होता है ?
(A) गुलाब (B) वैक्स फ्लोवर
(C) बैबी ब्रिथ (D) सूरजमुखी

18. निम्न में से कौन से भारत में भित्ति–चित्र हैं ?
(A) अजन्ता गुफा चित्र
(B) बाघ गुफा चित्र
(C) सीत्तानवासल गुफा चित्र
(D) यह सभी

19. रावण छाया शैल के शैल चित्र निम्न किस लिपि के सदृश है ?
(A) मोहनजोदड़ो लिपि
(B) ब्राह्मी लिपि
(C) मोहनजोदड़ो और ब्राह्मी लिपि दोनों
(D) खरोष्ठी लिपि

20. निम्न में से कौन सा भित्ति चित्र का प्रकार है ?
(A) सीधे दीवार अथवा छत पर चित्रित
(B) नम सतह पर चित्रित
(C) पर्दों पर चित्रित
(D) इनमें से कोई नहीं

21. यह भारत में राष्ट्रीय कला अकादमी कहलाती है
(A) ललित कला अकादमी
(B) संगीत नाटक अकादमी
(C) साहित्य अकादमी
(D) राष्ट्रीय नाट्य शाला

22. Slip stitch is used to
(A) join two folded edges.
(B) attach lace.
(C) hold fabric layers.
(D) hold parts of a garment.

23. The locks that are mainly used in commercial or glass doors are
(A) Straight locks (B) Mortise locks
(C) Rim locks (D) Bulk locks

24. Identify the correct group of Hard woods from the following :
(A) Oak, Maple, Cherry
(B) Pine, Cheed, Haldu
(C) Teak, Spruce, Pine
(D) Cedar, Walnut, Cheed

25. Rough natural edge of hand-made paper is called
(A) Deckle (B) Demy
(C) Imperial (D) Crown

26. 20" × 25" is the single size of this paper
(A) Crown (B) Medium
(C) Royal (D) Imperial

27. In candle making, the basic material from the following is :
(A) Tannic acid
(B) Gum arabic
(C) Paraffin wax
(D) None of these

28. Painting on cloth, with wax, on areas NOT to be dyed is :
(A) batik (B) tie-dye
(C) stenciling (D) silk screening

29. 'Madhubani' a style of folk paintings, is popular in which of the following states in India ?
(A) Bihar
(B) Madhya Pradesh
(C) West Bengal
(D) Rajasthan

22. स्लिप स्टिच का प्रयोग होता है
(A) दो वलित किनारों को जोड़ने के लिए
(B) लैस लगाने के लिए
(C) कपड़ा परतों को पकड़े रखने के लिए
(D) वस्त्र के भागों को पकड़े रखने के लिए

23. लॉक जो मुख्यतः व्यापारिक अथवा काँच के दरवाजों में प्रयुक्त होते हैं, हैं
(A) स्ट्रेट लॉक (B) मॉर्टिस लॉक
(C) रिम लॉक (D) बल्क लॉक

24. निम्न में से कठोर काष्ठ के सही समूह को पहचानिए :
(A) ओक, मैपिल, चैरी
(B) पाइन, चीड़, हाल्दू
(C) टीक, स्प्रूस, पाइन
(D) सिड्र, वॉलनट, चीड़

25. हस्त–निर्मित कागज का रूक्ष नैसर्गिक किनारा कहलाता है
(A) डेकल (B) डेमी
(C) इम्पीरियल (D) क्राउन

26. 20″ × 25″ इस कागज का एकल माप है
(A) क्राउन (B) मीडियम
(C) रॉयल (D) इम्पीरियल

27. मोमबत्ती निर्माण में निम्न में से मूल पदार्थ है :
(A) टैनिक एसिड
(B) गम अरेबिक
(C) पैराफिन वैक्स
(D) इनमें से कोई नहीं

28. कपड़े पर, जिन क्षेत्रों को रंजित नहीं किया जाना होता है, मोम के साथ पेंटिंग कहलाती है –
(A) बैटिक (B) टाई–डाई
(C) स्टेन्सिलिंग (D) सिल्क स्क्रिनिंग

29. "मधुबनी" लोक चित्रकला की एक शैली भारत के निम्न राज्यों में से किसमें लोकप्रिय है ?
(A) बिहार
(B) मध्यप्रदेश
(C) पश्चिम बंगाल
(D) राजस्थान

30. Nand Lal Bose, Manjit Bawa, Tyeb Mehta are
(A) Classical Singers
(B) English Poets
(C) Photographers
(D) Painters

31. Ikebana is Japanese art of
(A) Paper craft
(B) Dress designing
(C) Miniature tree farming
(D) Flower arrangement

32. The technique of mural painting executed upon freshly laid lime plaster is known as –
(A) Fresco (B) Gouache
(C) Tempera (D) Cubism

33. Who of the following is/was not a painter ?
(A) Tyeb Mehta
(B) Jasraj
(C) Syed Haider Raza
(D) Jamini Roy

34. Form of Painting Kalamezhuthu belongs to
(A) Kerala
(B) Odisha
(C) Maharashtra
(D) Bihar

35. Who of the following painted the famous painting Guernica ?
(A) Vincent Van Gogh
(B) Rembrandt
(C) Raphael
(D) Pablo Picasso

36. Raja Ravi Varma was a famous –
(A) Painter (B) Musician
(C) Singer (D) Physician

30. नन्दलाल बोस, मंजीत बावा, तैयब मेहता हैं
(A) शास्त्रीय गायक
(B) अंग्रेजी कवि
(C) फोटोग्राफर
(D) चित्रकार

31. इकेबाना जापानी कला है –
(A) पेपर क्राफ्ट की
(B) ड्रेस डिजाइनिंग की
(C) लघु वृक्ष फॉर्मिंग की
(D) पुष्प विन्यास की

32. ताजा लगाए चूना प्लास्टर पर निष्पादित भित्ति-चित्रण की तकनीक जानी जाती है
(A) फ्रेस्को (B) गाउचे
(C) टेम्पेरा (D) क्यूबिज्म

33. निम्न में से कौन चित्रकार नहीं है/था ?
(A) तैयब मेहता
(B) जसराज
(C) सैयद हैदर रज़ा
(D) जैमिनी रॉय

34. कलामेझुथू चित्रकला स्वरूप सम्बन्धित है
(A) केरल से
(B) ओडिशा से
(C) महाराष्ट्र से
(D) बिहार से

35. प्रसिद्ध चित्र गुएर्निका निम्न में से किसने चित्रित किया ?
(A) विन्सेंट वान गॉग (B) रेम्ब्रां
(C) राफेल (D) पाब्लो पिकासो

36. राजा रवि वर्मा थे एक प्रसिद्ध
(A) चित्रकार (B) संगीतज्ञ
(C) गायक (D) चिकित्सक

37. Kondapalli, the place famous for toys is located in –

(A) Tamil Nadu
(B) Telangana
(C) Karnataka
(D) Andhra Pradesh

38. If you make an artistic arrangement of various materials and glue it to a surface, what do you have ?

(A) Potpourri (B) Colour wheel
(C) Heddle (D) Collage

39. A puppet is an object, often resembling

(A) A human
(B) An animal
(C) A mythical figure
(D) All of the above

40. Hand puppets are also called as ____.

(A) Sock puppet
(B) Glove puppet
(C) String puppet
(D) None of these

41. A ______ is main stitching tool in embroidery.

(A) needle
(B) scissors
(C) (A) & (B) both
(D) None of these

42. Examples of cellulose fibers include

(A) hemp
(B) linen
(C) cotton
(D) All of the above

43. _____ velvet paintings originated in Kashmir.

(A) Black
(B) Blue
(C) Red
(D) None of these

37. कोण्डापल्ली, खिलौनों के लिए प्रसिद्ध स्थान स्थित है

(A) तमिलनाडु में
(B) तेलंगाना में
(C) कर्नाटक में
(D) आन्ध्रप्रदेश में

38. यदि आप विभिन्न सामग्री का एक कलात्मक विन्यास बनाकर उसे पृष्ठ पर चिपकाते हैं, आपके पास क्या है ?

(A) पोटपॉउरी (B) कलर व्हील
(C) हेड्डल (D) कोलाज

39. कठपुतली एक वस्तु है जो प्रायः सदृश होती है

(A) मानव के
(B) पशु के
(C) पौराणिक व्यक्तित्व के
(D) उपरोक्त सभी

40. हस्त कठपुतलियाँ यह भी कहलाती हैं

(A) मोजा कठपुतली
(B) दस्ताना कठपुतली
(C) डोरी कठपुतली
(D) इनमें से कोई नहीं

41. ______ कशीदाकारी में मुख्य सिलाई उपकरण है ।

(A) सूई
(B) कैंची
(C) (A) और (B) दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं

42. सैलुलोज रेशों के उदाहरण में शामिल है

(A) हेम्प
(B) लिनन
(C) कॉटन
(D) उपरोक्त सभी

43. _____ वेलवेट चित्रकारी कश्मीर में उत्पन्न हुई ।

(A) काली
(B) नीली
(C) लाल
(D) इनमें से कोई नहीं

44. Born in Hungary, she became one of India's most celebrated artists. She is often called India's Frieda Kahlo. Who was she ?

(A) Amrita Shergill
(B) Anjolie Ela Menon
(C) Gogi Saroj Pal
(D) B. Prabha

45. A ____ is the visible features of an area of land, its landforms.

(A) Seascape
(B) Landscape
(C) (A) & (B) both
(D) None of these

46. The main needle/s used for hand embroidery is/are –

(A) Crewel (B) Tapestry
(C) Milliner (D) All of these

47. Bhau Daji Lad city museum is situated in –

(A) New Delhi (B) Kolkata
(C) Mumbai (D) Jaipur

48. Artistic work of Raja Ravi Varma is present in Maharaja Fateh Singh Museum, which is situated in

(A) Jaipur (B) Bangalore
(C) Chandigarh (D) Vadodara

49. Which is the Secondary colour in Art ?

(A) Green
(B) Yellow
(C) Red
(D) None of these

50. How do you get the grey colour ?

(A) Black and White
(B) Blue and Red
(C) White and Yellow
(D) Green and Black

44. हंगरी में जन्म हुआ, वह भारत के सर्वाधिक प्रख्यात कलाकारों में से एक बनी । उन्हें प्रायः भारत की फ्राइडा काह्लो कहा जाता है । वह कौन थी ?

(A) अमृता शेरगिल
(B) एंजोली इला मेनन
(C) गोगी सरोज पाल
(D) बी. प्रभा

45. _______ भू-क्षेत्र, इसके भू–आकृति का दृश्य लक्षण है ।

(A) सीस्कैप
(B) लैण्डस्कैप
(C) (A) और (B) दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं

46. हस्त कशीदाकारी के लिए प्रयुक्त मुख्य सूई है/हैं

(A) क्रेवेल (B) टेपिस्ट्री
(C) मिलीनर (D) इन सभी

47. भाऊ दाजी लाड सिटी म्यूजियम स्थित है

(A) नई दिल्ली (B) कोलकाता
(C) मुम्बई (D) जयपुर

48. राजा रवि वर्मा की कलात्मक कृति महाराजा फतेहसिंह म्यूजियम में विद्यमान है, जो स्थित है

(A) जयपुर में (B) बैंगलोर में
(C) चण्डीगढ़ में (D) वड़ोदरा में

49. कौन सा कला में द्वितीयक रंग है ?

(A) हरा
(B) पीला
(C) लाल
(D) इनमें से कोई नहीं

50. धूसर रंग आप कैसे प्राप्त करते हैं ?

(A) काला और सफेद
(B) नीला और लाल
(C) सफेद और पीला
(D) हरा और काला

51. An elaborate design style in the decorative and applied arts, as well as in painting is called ______.

(A) Art Informel (B) Art Nouveau
(C) Art Brut (D) Art Deco

52. Which of the following is true about Mosaic Art ?

(A) It is a form of surface decoration.
(B) It is applied on walls or floors.
(C) It is made from stone, glass or ceramic.
(D) All of these.

53. 'The Persistence of Memory' is famous painting of

(A) Dali
(B) George Seurat
(C) George Braque
(D) Ansore James

54. Tempera painting is related with

(A) Fruits
(B) Vegetables
(C) Egg yolks
(D) None of these

55. Wicker that is used in basketry is composed of

(A) Cotton
(B) Plastic
(C) Wire of Metal
(D) Rattan, Reed, Bamboo

56. What is Lacquering ?

(A) Applying mud on a surface.
(B) Synthetic or resin based coating.
(C) Chiselling the wooden surface.
(D) Carving the surface.

57. What is Bidri Ware ?

(A) Technique of inlaying silver and gold.
(B) Making bulk products with coiling like clothes.
(C) Working with thread and needle.
(D) None of these.

51. अलंकारी और व्यावहारिक कलाओं तथा साथ ही चित्रकला में सुपरिष्कृत डिजाइन शैली कहलाती है

(A) आर्ट इन्फ़ॉर्मल (B) आर्ट नूवो
(C) आर्ट ब्रूट (D) आर्ट डेको

52. मौजेक आर्ट के सम्बन्ध में निम्न में से कौन सा सही है ?

(A) यह सतह अलंकरण का एक स्वरूप है ।
(B) यह दीवारों अथवा फर्श पर प्रयुक्त होता है ।
(C) यह पत्थर, काँच अथवा सिरेमिक से बनाया जाता है ।
(D) ये सभी

53. 'द पर्सिस्टेन्स ऑफ मेमोरी' किसका प्रसिद्ध चित्र है ?

(A) डाली (B) जॉर्ज सॉर्ट
(C) जॉर्ज ब्रेक (D) एन्सोर जैम्स

54. टेम्पेरा चित्रकारी किससे सम्बन्धित है ?

(A) फल
(B) सब्जी
(C) अंडपीतक
(D) इनमें से कोई नहीं

55. टोकरी निर्माण में प्रयुक्त खपची इसकी बनी होती है

(A) कपास
(B) प्लास्टिक
(C) धातु का तार
(D) रेट्टन, रीड, बाँस

56. लेकर लेपन क्या है ?

(A) सतह पर कीचड़ लगाना ।
(B) संश्लिष्ट अथवा रेज़िन आधारित लेपन
(C) लकड़ी की सतह पर टंकिक जुताई
(D) सतह नक्काशी

57. बिदरी वेयर क्या है ?

(A) चाँदी और सोना जड़ने की तकनीक
(B) कुण्डली जैसे कपड़ों से थोक उत्पाद बनाना
(C) सूई और धागे के साथ कार्य
(D) इनमें से कोई नहीं

58. What is the Block Printing ?
(A) Technique used in moulding soggy papers' pulp with adhesive mix.
(B) Process of creating smooth and shiny surface.
(C) Method of patterning cloth or a surface by applying motifs, forms, and colours with the use of carved and shaped wooden blocks dipped in colour, dye or pigment.
(D) Printing methods on paper with etched metal plate.

59. Which Indian artist known for his paintings of Horses ?
(A) M.F. Hussain
(B) P.N. Choyal
(C) Tyeb Mehta
(D) None of these

60. How many limbs are in Indian Art ?
(A) Six (B) Seven
(C) Eight (D) Two

61. World Cancer Day is observed on
(A) 13th September (B) 4th February
(C) 12th August (D) 11th May

62. 'Wings of Fire' book is wirtten by
(A) Abdul Kalam
(B) Atal Bihari Vajpayee
(C) Khushwant Singh
(D) Sushma Swaraj

63. Which of the following alliance had formed government for 16th Lok Sabha ?
(A) UPA
(B) Maha-Gathbandhan
(C) NDA
(D) None of these

64. In the year 1576, Akbar and Maharana Pratap fought in the battle of
(A) Panipat (B) Khanwa
(C) Haldighati (D) None of these

58. ब्लॉक प्रिन्टिंग क्या है ?
(A) आसंजक मिश्रण के साथ अतिसिक्त कागज की लुगदी के मोल्डिंग में प्रयुक्त तकनीक
(B) चिकनी तथा चमकदार सतह निर्माण की प्रक्रिया
(C) कपड़े अथवा सतह पर रंग, रंजक अथवा वर्णक में डूबे उत्कीर्णित और आकारित लकड़ी के ब्लॉक के प्रयोग के साथ मोटिफ, फॉर्म और रंग प्रयुक्त कर पैटर्निंग की पद्धति
(D) निक्षारित धातु प्लेट के साथ कागज पर प्रिन्टिंग पद्धति

59. कौन सा भारतीय कलाकार उसकी घोड़ों की पेंटिंग के लिए जाना जाता है ?
(A) एम.एफ. हुसैन
(B) पी.एन. चोयल
(C) तैयब मेहता
(D) इनमें से कोई नहीं

60. भारतीय कला में कितनी शाखाएँ (Limbs) हैं ?
(A) छह (B) सात
(C) आठ (D) दो

61. विश्व कैन्सर दिवस मनाया जाता है
(A) 13 सितम्बर (B) 4 फरवरी
(C) 12 अगस्त (D) 11 मई

62. 'विंग्स ऑफ फायर' पुस्तक किसके द्वारा लिखी गई ?
(A) अब्दुल कलाम
(B) अटल बिहारी वाजपेयी
(C) खुशवन्त सिंह
(D) सुषमा स्वराज

63. निम्न में से किस गठबन्धन ने 16वीं लोक सभा के लिए सरकार बनाई थी ?
(A) UPA (B) महा–गठबन्धन
(C) NDA (D) इनमें से कोई नहीं

64. वर्ष 1576 में अकबर और महाराणा प्रताप किस युद्ध में लड़े थे ?
(A) पानीपत (B) खानवा
(C) हल्दीघाटी (D) इनमें से कोई नहीं

65. Gateway of India is situated in
(A) Mumbai
(B) Kolkata
(C) New Delhi
(D) None of these

66. Which one of the following rivers is not the main river of Himalayan group ?
(A) Indus
(B) Ganga
(C) Brahmaputra
(D) Godavari

67. In our Solar system, which of the following planet is between Venus and Mars ?
(A) Jupiter
(B) Mercury
(C) Earth
(D) Saturn

68. Who is present Chief Election Commissioner of India ?
(A) Shaktikanta Das
(B) Sunil Arora
(C) Omprakash Rawat
(D) None of these

69. What is 'SAHAYAK-NG', which was seen in the news recently ?
(A) Fighter jet
(B) Air droppable container
(C) Surface to surface Missile
(D) None of these

70. Covaccine is being manufactured by which company ?
(A) Serum Institute of India
(B) Dr. Batra Laboratories
(C) Bharat Biotech
(D) Biocon

65. गेटवे ऑफ इण्डिया स्थित है
(A) मुम्बई में
(B) कोलकाता में
(C) नई दिल्ली में
(D) इनमें से कोई नहीं

66. निम्न नदियों में से कौन सी एक हिमालयी समूह की प्रमुख नदी नहीं है ?
(A) सिन्धु
(B) गंगा
(C) ब्रह्मपुत्र
(D) गोदावरी

67. हमारे सौरमण्डल में निम्न में से कौन सा ग्रह शुक्र और मंगल के बीच है ?
(A) बृहस्पति
(B) बुध
(C) पृथ्वी
(D) शनि

68. भारत के वर्तमान मुख्य चुनाव आयुक्त कौन हैं ?
(A) शक्तिकांत दास
(B) सुनील अरोड़ा
(C) ओमप्रकाश रावत
(D) इनमें से कोई नहीं

69. 'सहायक-एनजी' क्या है, जो हाल ही में समाचारों में था ?
(A) लड़ाकू वायुयान
(B) एयर ड्रॉपेबल कंटेनर
(C) सतह से सतह प्रक्षेपणास्त्र
(D) इनमें से कोई नहीं

70. कोवैक्सीन किस कम्पनी द्वारा निर्मित की जा रही है ?
(A) सीरम इंस्टिट्यूट ऑफ इण्डिया
(B) डॉ. बत्रा लैबोरेट्रीज
(C) भारत बायोटेक
(D) बायोकॉन

71. On 26th April, 2020, Citizen Resources Information Department has been started by the Haryana Government for

(A) Providing scholarship to College going girls

(B) Providing free Wi-Fi services to all public places

(C) Preparing common database for implementation of government schemes and delivery of other government services through the digital medium.

(D) None of these

72. Siswal culture was spread over in district

(A) Ambala

(B) Jhajjar

(C) Hisar

(D) None of these

73. In the year 2020, which of the following International Surajkund Craft fair was organised ?

(A) 32nd

(B) 33rd

(C) 34th

(D) None of these

74. Amit Panghal of Haryana belongs to which sports ?

(A) Boxing

(B) Wrestling

(C) Shooting

(D) None of these

75. First battle of Panipat was fought between Babar and _______.

(A) Akbar

(B) Hemu

(C) Ibrahim Lodhi

(D) Marathas

71. 26 अप्रैल, 2020 को हरियाणा सरकार द्वारा नागरिक संसाधन सूचना विभाग स्थापित किया गया है

(A) कॉलेज अध्ययनरत बालिकाओं को छात्रवृत्ति प्रदान करने के लिए

(B) सभी सार्वजनिक स्थानों पर मुफ्त 'वाई–फाई' सेवा प्रदान करने के लिए

(C) डिजिटल माध्यम के द्वारा सरकारी योजनाओं के कार्यान्वयन और अन्य सरकारी सेवाएँ प्रदान करने के लिए समान डाटाबेस तैयार करने हेतु

(D) इनमें से कोई नहीं

72. सीसवाल संस्कृति किस जिले में फैली थी ?

(A) अम्बाला

(B) झज्जर

(C) हिसार

(D) इनमें से कोई नहीं

73. वर्ष 2020 में निम्न में से कौन सा अन्तर्राष्ट्रीय सूरजकुण्ड शिल्प मेला आयोजित हुआ था ?

(A) 32वाँ

(B) 33वाँ

(C) 34वाँ

(D) इनमें से कोई नहीं

74. हरियाणा के अमित पांघल किस खेल से सम्बन्धित हैं ?

(A) मुक्केबाजी

(B) कुश्ती

(C) निशानेबाजी

(D) इनमें से कोई नहीं

75. पानीपत का प्रथम युद्ध बाबर और _______ के बीच हुआ था ।

(A) अकबर

(B) हेमू

(C) इब्राहीम लोदी

(D) मराठा

76. Which of the following is official language of Haryana ?

(A) English

(B) Punjabi

(C) Sanskrit

(D) Hindi

77. Kotla Lake is situated in which district ?

(A) Kurukshetra

(B) Mewat

(C) Rohtak

(D) Kaithal

78. In Haryana, National Brain Research Centre (NBRC) is situated in

(A) Manesar

(B) Palwal

(C) Faridabad

(D) Kaithal

79. In Haryana Charri dance is performed by men at the time of

(A) Worship of Ram on Ram Navami

(B) Worship of Krishna on Janmashtmi

(C) Worship of Gogapir on Goga Navami

(D) None of these

80. In which of the following district Kapal Mochan Tirth is situated ?

(A) Panchkula

(B) Gurugram

(C) Yamunanagar

(D) None of these

76. निम्न में से कौन सी हरियाणा की राजकीय भाषा है ?

(A) अंग्रेजी

(B) पंजाबी

(C) संस्कृत

(D) हिन्दी

77. कोटला झील किस जिले में स्थित है ?

(A) कुरुक्षेत्र

(B) मेवात

(C) रोहतक

(D) कैथल

78. हरियाणा में राष्ट्रीय मस्तिष्क अनुसंधान केन्द्र (NBRC) स्थित है

(A) मानेसर में

(B) पलवल में

(C) फरीदाबाद में

(D) कैथल में

79. हरियाणा में पुरुषों द्वारा छड़ी नृत्य किस अवसर पर किया जाता है ?

(A) रामनवमी पर राम की पूजा के समय

(B) जन्माष्टमी पर कृष्ण की पूजा के समय

(C) गोगा नवमी पर गोगा पीर की पूजा के समय

(D) इनमें से कोई नहीं

80. निम्न में से किस जिले में कपाल मोचन तीर्थ स्थित है ?

(A) पंचकुला

(B) गुरुग्राम

(C) यमुनानगर

(D) इनमें से कोई नहीं

ENGLISH LANGUAGE

81. Choose the most appropriate Synonym for word 'VENT'.
(A) Close (B) Common
(C) Opening (D) Ugly

82. Choose the most suitable word opposite in meaning to the word 'CRAZY'.
(A) Sane (B) Exclude
(C) Empty (D) Inside

83. Choose the word which can be substituted to the given sentence : 'One who always looks at the bright side of things'.
(A) Egotist (B) Optimist
(C) Aesthetic (D) Ambivert

84. Pick out the word that is different from the rest.
(A) Clock (B) Bus
(C) Car (D) Aeroplane

85. Pick out the correctly spelt word.
(A) Enterpreneur (B) Enterprenure
(C) Entrepreneur (D) Entreprenere

86. Out of the given words one word is misspelt. Find the misspelt word.
(A) Highest (B) Largest
(C) Honest (D) Clevarest

87. Fill in the blank :
We ______ to Dalhousie for our summer vacation last year.
(A) went (B) go
(C) have go (D) had gone

88. He gave us ______ grand party. (Fill in the blank with correct article.)
(A) the (B) a
(C) an (D) No article

89. The sentence given below has an error in it. Identify the part which has the error.
(A) Last summer he went (1)
(B) to his uncle's village (2)
(C) and enjoyed very much (3)
(D) No error (4)

90. Select the pair from the options wherein the words have a relationship closest to that of the original pair :
Height : Mountain
(A) Leaves : Tree
(B) Car : Speed
(C) Depth : Trench
(D) Cement : Construction

हिन्दी भाषा

91. निम्न में से कौन सा दीर्घ स्वर है ?
(A) अ (B) इ
(C) ऊ (D) ए

92. वर्तनी की दृष्टि से निम्न में से कौन सा शुद्ध है ?
(A) प्रथ्वी (B) पृथ्वि
(C) पृथवी (D) पृथ्वी

93. 'मनोज' शब्द का सही संधि–विच्छेद है
(A) मन + ओज (B) मन + आज
(C) मनः + ज (D) इनमें से कोई नहीं

94. 'कहा–सुनी' में कौन सा समास है ?
(A) तत्पुरुष (B) कर्मधारय
(C) द्विगु (D) द्वन्द्व

95. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'पवन' का पर्यायवाची नहीं है ?
(A) विहग (B) वायु
(C) समीर (D) मारुत

96. 'उर्वर' शब्द का विलोम निम्न में से कौन सा शब्द है ?
(A) भंजक (B) वार्धक्य
(C) बंजर (D) ममता

97. 'जिसको क्षमा न किया जा सके' के लिए एक शब्द है
(A) असभ्य (B) अक्षम्य
(C) अक्षम (D) अगम्य

98. "वार्षिक परीक्षा में प्रश्न–पत्र इतना कठिन आया कि विद्यार्थी बगलें झाँकने लगे, अब तो भगवान ही उनका बेड़ा पार लगायेंगे ।" उपरोक्त वाक्य में कितने मुहावरों का प्रयोग हुआ है ?
(A) एक (B) दो
(C) तीन (D) इनमें से कोई नहीं

99. निम्नलिखित में से अल्पविराम चिह्न कौन सा है ?
(A) , (B) ;
(C) : (D) इनमें से कोई नहीं

100. 'निर्जीव' शब्द में उपसर्ग है
(A) निर्जी (B) निस
(C) निर् (D) नि

Space For Rough Work / कच्चे काम के लिए जगह

10. Candidates are warned not to carry handkerchief, any mobile phone, any type of watch, belt, wear ornaments like ring, chain, ear-ring etc., electronic or communication device, Pen, Pencil, Eraser, Sharpner and Correcting Fluid in the examination centre. If any candidate is found possessing any such item, he/she will not be allowed to enter in the examination centre. Candidate found possessing mobile phone and any other aiding material as mentioned above in the examination room will be treated as a serious violation and it will amount to cancellation of the candidature and debarring him/her from future examination.
11. The written examination will be supervised by doing frisking before allowing entry into Examination Centre, using CCTV Cameras, Biometric Attendance process by capturing the Biometric thumb impression and Photograph of the candidates during Examination, Videography and Jammers etc. shall be used in the Examination Hall/Examination Centre to stop copying and impersonation etc.
12. Candidate's request to change the examination centre and seat in the Examination Hall shall not be entertained.
13. The scanned photograph of the candidate on his/her Admit Card or attendance sheet will be tallied with the candidate appearing in the examination by the invigilator. In the event of any discrepancy in the identification and verification of the candidate and photographs, the candidate shall not be allowed to sit in the examination and be liable for criminal prosecution.
14. The OMR answer sheet consists of three copies, the original copy, the commission copy and the candidate's copy. Do not separate or displace them. Do not darken the bubbles in three copies of OMR sheets separately. Candidate must handover the OMR Sheet without separating the three copies to the invigilator at the end of examination. Invigilator will hand over the candidate's copy after separating it. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.
15. Each question has four alternative answers of which only one is correct. For each question, darken only one circle, as the correct answer on the OMR answer sheet **with only Blue/Black Ball Pen provided by the Commission.** Pencil should not be used for darkening the circle.
16. No candidate shall be allowed to go to the toilet/washroom during first and last thirty minutes of the examination.
17. No candidate will be allowed to leave the OMR sheet blank. If any OMR sheet is found blank, it shall be crossed by the invigilator with his/her signature and mentioning "Cancelled" on it.
18. Your answer sheet will be evaluated through electronic scanning process. Incomplete or incorrect entries may render your answer sheet invalid.
19. Carefully fill in all the necessary particulars on the answer sheet.Change of answer sheet is not permitted.
20. While darkening the appropriate bubble(s) in the boxes darken the chosen bubble(s) fully as given below. If you darken more than one circle, your answer will be treated as wrong and such answer shall not be evaluated.

10. अभ्यर्थियों को चेतावनी दी जाती है कि वे रुमाल, मोबाइल फोन, किसी भी प्रकार की घड़ी, बेल्ट, इलेक्ट्रॉनिक या संचार संबंधी यंत्र, पेन, पेन्सिल, इरेज़र, शार्पनर और लिखा हुआ मिटाने के लिए तरल पदार्थ परीक्षा-केंद्र में न ले जाएँ और न ही अँगूठी, चैन, कान में पहनने की इअरिंग या किसी भी प्रकार का आभूषण पहनें । इन वस्तुओं के साथ किसी भी अभ्यर्थी को परीक्षा-हॉल में प्रवेश नहीं दिया जाएगा । परीक्षा-कक्ष के अंदर किसी अभ्यर्थी के पास यदि मोबाइल फोन या ऐसी ही कोई वस्तु जिनका उल्लेख ऊपर किया गया है, पायी जाती है तो इसे नियमों का गंभीर उल्लंघन माना जाएगा और परीक्षा में उसकी अभ्यर्थिता निरस्त कर दी जाएगी तथा भविष्य में ली जाने वाली परीक्षाओं में उपस्थित होने पर भी प्रतिबन्ध लगा दिया जाएगा ।
11. लिखित परीक्षा के निरीक्षण में परीक्षा-केन्द्र में प्रवेश से पहले तलाशी के अतिरिक्त, CCTV कैमरा, बायोमैट्रिक यंत्र से अँगूठे के निशान लेकर उपस्थिति भरना, फोटो खींचना, वीडियोग्राफी और जैमर का प्रयोग आदि शामिल हैं ताकि नकल को रोका जा सके और एक अभ्यर्थी के स्थान पर कोई दूसरा परीक्षा न दे सके ।
12. परीक्षा-केन्द्र में परिवर्तन या परीक्षा-हॉल में सीट के परिवर्तन के संबंध में किसी भी अभ्यर्थी की प्रार्थना पर विचार नहीं किया जाएगा ।
13. परिवीक्षक द्वारा प्रवेश-पत्र या उपस्थिति पत्रक में अभ्यर्थी के स्कैन किए हुए फोटो का मिलान अभ्यर्थी से किया जाएगा । अभ्यर्थी और उसके फोटो के सत्यापन और पहचान में किसी भी प्रकार की विसंगति पाए जाने पर अभ्यर्थी को परीक्षा में प्रवेश की अनुमति नहीं दी जाएगी और वह आपराधिक अभियोग का पात्र होगा ।
14. इस OMR उत्तर-पत्रक की तीन प्रतियाँ हैं, मूल प्रति, आयोग प्रति एवं अभ्यर्थी प्रति । इन्हें कदापि अलग न करें । OMR उत्तर पत्रक की तीनों प्रतियों में गोलों को अलग-अलग काला न करें । अभ्यर्थी परीक्षा समाप्त होने पर ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक तीनों प्रतियों को अलग किये बिना कक्ष परिवेक्षक को सौंप देंगे । अभ्यर्थी प्रति कक्ष परिवेक्षक द्वारा अलग करके उन्हें दे दी जायेगी । अभ्यर्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।
15. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं जिनमें से केवल एक सही है । प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्रक में केवल उस एक गोले को पेन से भर देना है जिसे आप सही उत्तर समझते हैं । **यह आपको आयोग द्वारा उपलब्ध कराए गए केवल नीले या काले बॉल-पेन से करना है ।** गोलों को भरने के लिए पेन्सिल का प्रयोग नहीं करना है ।
16. परीक्षा के प्रथम और अंतिम तीस मिनट के दौरान किसी भी अभ्यर्थी को प्रसाधन (टॉयलेट/वॉशरूम) में जाने की अनुमति नहीं दी जाएगी ।
17. किसी भी अभ्यर्थी को OMR उत्तर पत्रक खाली छोड़ने की अनुमति नहीं है । यदि कोई OMR उत्तर पत्रक खाली पाई गई तो परिवीक्षक उस पर "क्रॉस" करने के पश्चात् अपना हस्ताक्षर कर देंगे और उस पर "निरस्त" लिख देंगे ।
18. आपके उत्तर-पत्रक की जाँच इलेक्ट्रॉनिक स्कैनिंग संसाधन से की जाएगी । अधूरा या गलत भरने पर आपका उत्तर-पत्रक अमान्य हो सकता है ।
19. समस्त आवश्यक विवरण सावधानीपूर्वक उत्तर-पत्रक में भरना है । उत्तर-पत्रक के बदलाव की अनुमति नहीं है ।
20. बॉक्स के सही गोला/गोलों को रंगते समय नीचे दिए रूप में सही गोला/गोलों को रंगे । यदि आप एक से अधिक गोलों को काला करते हैं तो आपके उत्तर को गलत माना जाएगा और ऐसे उत्तर का मूल्यांकन नहीं होगा ।

CORRECT METHOD / सही तरीका	**WRONG METHODS / गलत तरीके**
Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ	Ⓐ Ⓑ(ticked) Ⓒ Ⓓ Ⓐ Ⓑ(crossed) Ⓒ Ⓓ Ⓐ Ⓑ(partly filled) Ⓒ Ⓓ Ⓐ Ⓑ(circled) Ⓒ Ⓓ

21. If a candidate does not comply with the instructions as mentioned above or creates any kind of indiscipline, the Commission shall take action as per instructions and in addition can also debar the candidate from appearing in the Examination, to be held in future and can also file criminal proceedings.

21. यदि कोई अभ्यर्थी उपर्युक्त निर्देशों का पालन नहीं करता है या अनुशासन भंग करता है तो आयोग निर्देशानुसार उसके विरुद्ध कार्यवाही करेगा, और इसके अतिरिक्त उसे भविष्य में ली जाने वाली परीक्षाओं से भी वंचित किया जा सकता है । उसके विरुद्ध आपराधिक कार्यवाही का केस भी दर्ज किया जा सकता है ।